

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ, ОЗДОРОВЛЕНИЯ
И ОТДЫХА ДЛЯ ДЕТЕЙ «БЕРЕЗКА»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
ГБУ АО «ЦОД «БЕРЕЗКА»
Протокол № 02
От «12» мая 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБУ АО «ЦОД «БЕРЕЗКА»



/ С.Д. Дахин /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
кружок «Изостудия»

Составитель (и): - воспитатель
Облога А.С. / Обл /

г. Астрахань 2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика программы.....	3
3. Место программы в учебном плане.....	5
4. Ценностные ориентиры содержания программы.....	6
5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы.....	7
6. Календарно - тематический план.....	10
7. Материально – техническое обеспечение.....	12
8. Список литературы.....	13

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Изостудия» составлена на основании нормативных документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с младшими школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 14 часов.

Обучение осуществляется на русском языке.

Прохождение практики не предусмотрено.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не предусмотрено.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, позволяет найти ту технику, то хобби, которое понравилось именно ребенку.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазеры» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На занятии нет образца, готового рисунка сделанного педагогом.

Цель программы:

Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- Познакомить детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- Научить восприятию и отображения цвета и формы предметов;
- Сформировать представление о различных техниках художественного творчества;
- Помочь освоить детям различные виды нетрадиционной художественной деятельности;
- Дать дополнительные знания в области литературы, окружающего мира, музыки и т.д. при проведении интегрированных занятий;
- Научить детей создавать выразительных образы;

- Формировать у детей устойчивый интерес к художественному труду, усидчивость, настойчивость;
- Воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания;
- Формировать творческую направленность личности;
- Развивать творческий потенциал детей средствами изобразительного искусства;
- Развивать креативные способности и творческую активность;
- Самостоятельность творческого подхода при выполнении заданий;
- Развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.
- Воспитывать любовь к искусству.

Общая характеристика программы

Срок реализации программы 1 смена (14 дней). Место проведения занятий – классная комната оздоровительного лагеря. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки и рассчитан на детей разного возраста.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: изучение новых техник рисования, использование привычных инструментов для рисования в новом качестве, изучение дополнительных средств выразительности, активизация творческих способностей через правополушарное рисование.

Позиция педагога – показать способ рисования, а не рисунок для копирования. Создать ситуацию творчества. В ходе занятий выполняются работы, в процессе над которыми снимается барьер перед рисованием и стимулирующие образно-пространственное восприятие, конкретное, а не схематическое видение. Эти способности включаются при научении особому взгляду, через специальную технику работы с цветом, пространством, светом. Кроме того, упражнения с цветом, с красками непосредственно

связаны с эмоциональной сферой и позволяют проективными методами попадать в глубокие слои подсознания, снижать напряжение, уровень тревожности, агрессии.

Курс обучения предполагает следующие формы деятельности: беседы, выполнение творческих индивидуальных и групповых работ.

Место программы в учебном плане.

В кружке занимаются все желающие независимо от способностей и талантов. Формы занятий: беседы, выставки, конкурсы, практические занятия.

Ценностные ориентиры содержания.

При изучении каждой отдельной темы и программы в целом, при анализе произведений искусства, при знакомстве с новыми техниками изобразительной деятельности необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные результаты программы:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- ориентирование в социальных ролях;
- нравственно-этическое оценивание своей деятельности;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- отражение индивидуально - личностных позиций в творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- овладение художественными терминами.

Метапредметные результаты программы:

- приобретение навыка работы в паре, группе;
- диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении;
- умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Предметные результаты программы:

- овладение основами художественной грамоты;

- знание цветов и рисовальных материалов;
- умение передавать форму, величину изображения;
- соблюдение последовательности выполнения работы;
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение;
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

В результате посещения занятий «Изостудии» ребенок научится:

- понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;
- закономерностям строения изображаемых предметов, основным закономерностям наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ребенок сможет решать следующие жизненно – практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликация;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ними.

Ребенок способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить помощи у товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

Календарно - тематический план.

№	Тема занятия	Практическое задание	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Портрет друга, вожатого...	Знакомство с техникой кляксография. Портрет в технике кляксография.	1	
2	Беседа о дружбе. Открытка другу.	Знакомство с техникой фроттаж. Экскурсия по территории лагеря для подбора природного материала. Изготовление открытки в технике фроттаж.	1	
3-4	Таинственный мир путешествий.	Знакомство с техникой граттаж. Первое занятия мы подготавливаем холст: на картон наносим слой воска и покрываем толстым слоем гуаши. Оставляем холст высыхать. Второе занятие мы придумываем изображение, соответствующее тематике смены и воплощаем идею.	2	
5	Разноцветный подводный мир.	Знакомство с техникой точечной росписи. Подготовка шаблона. Перенесение шаблона на подготовленное изделие. Наносим	1	

		узор.		
6	Богатства нашего края.	Знакомство с техникой пластилинография. Выбор шаблона для работы в данной технике. Воплощение задуманной идеи.	1	
7	Невероятный космос.	Знакомство с техникой ниткография. Замысловатые узоры космического пространства при помощи гуаши и ниток разного качества.	1	
8-9	Сувенир своими руками.	Знакомство с техникой папье маше. Первое занятие изготовление тарелки в данной технике для росписи. Второе занятие роспись тарелки. На данном занятии мы также знакомимся с видами росписи: гжель, городецкая, хохлома.	2	
10	Счастливые моменты в твоей памяти.	Декорирование фоторамки.	1	
11	Как устроен калейдоскоп.	Мозаика и ее разновидности (изображение можно собрать из обрывков цветной бумаги; можно выложить мандалу из цветного песка, морской соли или крупы; можно сложить коллективную работу из камешков, ракушек...)	1	
12	Подарки бывают разные!	Декорирование баночки-вазочки (материал для декорирования можно выбрать разный: пластилин+крупы, шпагат+кружево+зерна кофе,	1	

		атласные ленты+фурнитура для скрапбукинга).		
13-14	Подведение итогов работы в кружке. Коллективная работа, соответствующая тематике смены.	Смешение техник. Оформление фотозоны, выставки или декораций к спектаклю, в зависимости от темы смены. Первое занятие обсуждаем концепцию коллективной работы. Создаем макет. Второе занятие оформляем задуманное.	2	
			14	

Материально – техническое обеспечение

- столы,
- стулья,
- доска (флипчарт),
- бумага,
- ватман,
- простые карандаши,
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- восковые мелки,
- акварельные краски, гуашь,
- непроливайка,
- кисти,
- ластики,
- зубные щётки,

- различные штампы,
- свечи,
- зубочистки,
- раскраски, трафареты,
- пластилин,
- дощечки для пластилина,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей,
- ножницы.

Методические пособия:

1. Детские рисунки в различных техниках.
2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.
3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.
4. Образцы работ в различных техниках.
5. Мои методические разработки и материалы открытых занятий.

Список литературы:

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
4. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.

6. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»